

## 演奏者紹介

### 朗読

#### 牧野恵子

大山市在住。商社を退職後、声だけで色々な物語を紡ぐ朗読に魅せられ、岐阜市美濃加茂市主催（声のドラマ）にて東京の放送表現教育センター講師に学ぶ。アナウンサー、俳優にも師事。

「この子たちの夏」「水無月コンサート」「森の朗読会」などに出演。小学校での読み聴かせは12年。

趣味の料理やケーキで学校関係や料理教室の講師も勤めている。

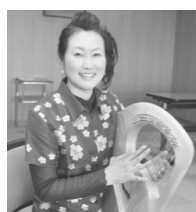
### ライアー



#### 平岩和子

国立音楽大学楽理科卒業。

1996年よりライアーを弾き始める。その後、各地でソロコンサートや歌などとのジョイントコンサートを開催。（サラマンカホールランチタイムコンサート。三岸節子美術館、江南文化会館、扶桑文化会館の各ロビーコンサート、等）ヤマハミュージックリテイリング名古屋講師。布池文化センター講師。



#### 大竹由紀子

名古屋芸術大学音楽学部器楽科（ピアノ専攻）卒業。

尾張旭市在住。オカリナ、大正琴、ピアノ、ライアー（豎琴）講師として名古屋を中心とした教室にて指導（松坂屋友の会文化教室、等）名古屋芸術大学でオカリナを、岐阜看護大学で大正琴を指導し、普及活動も行う。NHK教育テレビ『趣味悠々・大正琴で弾く！』に出演する等テレビ出演も多い。また、グリーンシティ・ケーブルテレビのボランティアスタッフとして、カメラやリポーターを担当し取材活動も行っている。



#### 小泉典子

岐阜県各務原市出身。1989年以降名古屋在住。

第20回&22回中部ギター協会主催、新人ギター演奏会本選出場。ライアーのソロを始めテルミン、マトリョミン、オカリナの伴奏を多く手掛ける。静岡SBSラジオにゲスト出演。

### 歌



#### 椿原弘子

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院 修了。

大学院オペラ「ドン・ジョヴァンニ」にドンナ・エルヴィーラ役、

『フィガロの結婚』にケルビーノ役で出演。これまでに

外山志津江、外山俊樹、ビルギッタ・ノルドファルクの各氏に師事。